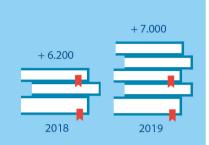
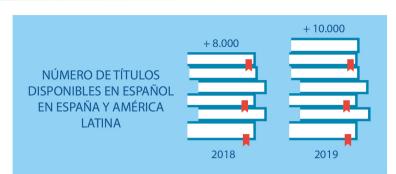


ANÁLISIS COMPARATIVO AUDIOLIBROS EN ESPAÑOL EN EE.UU VERSUS ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA









ACENTO PRODUCCIÓN EN EE.UU





ACENTO PRODUCCIÓN EN AMÉRICA LÁTINA Y ESPAÑA





RANKING DE PRINCIPALES PAISES VENTA DE **AUDIOLIBROS DE EDITORIALES EE.UU**



RANKING DE PRINCIPALES PAISES VENTA DE AUDIOLIBROS DE EDITORIALES DE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA



RANKING DE LOS PRINCIPALES CANALES DE COMERCIALIZACIÓN EN EE.UU







VENTA UNITARIA





BIBLIOTECAS PLATAFORMAS DE **STREAMING**

RANKING DE LOS PRINCIPALES CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA



PLATAFORMAS DE **SUBSCRIPCIÓN**



VENTA **UNITARIA**



PLATAFORMAS DE STREAMING



BIBLIOTECAS

ESTIMACIÓN GLOBAL DEL MERCADO DE AUDIOLIBROS EN ESPAÑOL



2017



2018



2019

Ficha Técnica

La encuesta en España fue desarrollada en enero de 2019 y los datos aportados fueron agregados y analizados en febrero de 2019. La encuesta del mercado EE.UU fue desarrollada entre abril y junio de 2019

Las editoriales encuestadas, bajo invitación, aportaron sus valoraciones a través de encuestas individuales mediante la plataforma Survey Monkey.

La encuesta incluye los datos de las principales editoriales de Estados Unidos, España y América Latina que hoy en día representan el 90% de las entidades que producen audiolibros en español en volumen de unidades, así como en ventas.