



# DATOS CLAVE EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIO



## Precios medios por hora final

### AUDIOLIBRO



289 €

### PODCAST CONVERSACIONAL O UN SOLO HOST



948 €

### PRODUCCIONES MULTIVOCES CON MÚSICA Y SONIDO



1.505 €

## Número de horas de trabajo interno por cada hora final de producción

### AUDIOLIBRO

8,1 HORAS

de trabajo por cada hora producida.

Un audiolibro de 8 horas conlleva una dedicación de **64,8 horas** de trabajo.

### PODCAST CONVERSACIONAL

9,4 HORAS

de trabajo por cada hora producida.

Un podcast de 1 hora conlleva una dedicación de **9,4 horas** de trabajo.

### PODCAST FICCIÓN SONORA O NO FICCIÓN

31,5 HORAS

de trabajo por cada hora producida.

Una ficción/no ficción sonora de 6 horas conlleva una dedicación de **189 horas** de trabajo.

Nota: Horas dedicadas a tareas como pre-producción, grabación, edición, post-producción y auditoria de calidad, etc.

## Ranking de criterios a la hora de contratar un estudio por parte de las editoriales

1 Precio

2 Cumplimiento fechas de entrega y presupuestos

3 Experiencia en producción audio

4 Flexibilidad, amabilidad, etc.

5 Creatividad en la producción

6 Innovación

 **parix**  
una escuela para el libro español

¡INSCRIBETE!



Curso producción contenidos audio

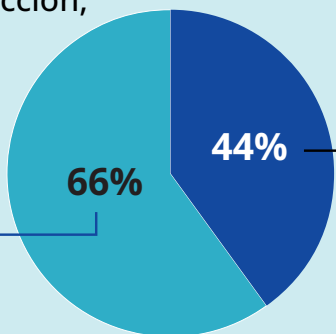
# NÚMERO DE ESTUDIOS CONTRATADOS

Las editoriales trabajan con una media de **4 estudios diferentes** ubicados en **ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA**



## Aplicación de la **IA** en procesos de producción

Un **44%** de los estudios consultados ya incorporan IA en sus diferentes procesos de producción,

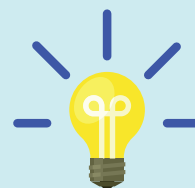


mientras que el **66%** todavía no lo hace.

Paralelamente, un



de los editores consultados afirma que los estudios con los que trabajan están utilizando alguna herramienta basada en IA dentro de sus diferentes **procesos de producción**



Entre los motivos por los que sí están utilizando IA se encuentran principalmente la reducción de:



## Evolución de la industria de audio en español

La industria del audiolibro representa **7 mil millones de dólares anuales** a nivel mundial y se estima un crecimiento anual del **25%** en los próximos **7 años**.



Fuente: "Informe: Evolución global de la industria del audiolibro" **Dosdoce.com**

Más de

**740** ENTIDADES

participan en la industria del audio en español entre plataformas, productoras, medios, bibliotecas, editoriales, servicios, IA...

Fuente: "Mapa de la industria del audio en español 2024" **Dosdoce.com**

La oferta de **audiolibros** no para de crecer alcanzando cerca de **40.000** audiolibros en español



Fuente: **Dosdoce.com**

### Ficha Técnica:

Sondeo realizado en Q4-2024 entre 20 profesionales del mundo del audio en España y América Latina (editoriales, estudios de producción, plataformas, etc.), que representan cerca de 200 años acumulados de experiencia sonora y más de 200 mil horas producidas de diferentes contenidos sonoros (audiolibros, podcasts, ficciones sonoras, etc.)

